

SEMINARIO INTERNACIONAL RUINAS Y DESCAMPADOS

27 a 29 de septiembre de 2022

Morille – CEVMO Ronda de los Mineros, 2

organiza



colabora



SEMINARIO INTERNACIONAL RUINAS Y DESCAMPADOS

27 a 29 de septiembre de 2022

Morille — CEVMO Ronda de los Mineros, 2

El Seminario Internacional “Ruinas y Descampados” se centrará en los paisajes olvidados y arruinados por la furia del desarrollo. Al respecto, se debatirá sobre fábricas y minas abandonadas, puertos en decadencia, pueblos sumergidos por las presas, urbanizaciones nunca habitadas o bosques plantados y luego olvidados. A pesar de todo, el objetivo del evento no es el de recrearse en los yermos, sino el de mostrar esa vida y ese arte que crecen en los márgenes del sueño del progreso. Además de reunir a algunos de los mayores pensadores y especialistas europeos en Teoría y Práctica del Paisaje, las conferencias se acompañarán de actividades complementarias, como mesas de debate o un ciclo de cortometrajes, entre otras.

Martes 27 de septiembre

▸ De 17 a 17.30 h — Inauguración del evento

Manuel Ambrosio Sánchez, alcalde del Ayuntamiento de Morille

Federico L. Silvestre y Sergio Mejjide Casas,
Universidade de Santiago de Compostela

Pere Sala i Martí, Observatori del Paisatge de Catalunya

▸ De 17.30 a 19.30 h — Mesa de conferencias 1

Ruinas, cunetas y depaisajes. Una primera introducción

Raffaele Milani, Università di Bologna:

Il gusto per la rovina nell'antichità e nel mondo moderno

Federico L. Silvestre, Universidade de Santiago de Compostela:
Ruinas y desorientación. Notas para una contra-historia contemporánea del paisaje

Pere Sala i Martí, Observatori del Paisatge de Catalunya:
Las “franges” en el paisaje. Cómo cartografiarlas y qué hacer con ellas

▸ De 19.30 a 20 h — Descanso

▸ De 20 a 21 h — Ciclo de cortometrajes 1

Actividad coordinada por Jorge Rivero, director artístico del Aguilar Film Festival

▸ De 21 a 23 h — Cena de inauguración

Miércoles 28 de septiembre

▸ De 9.30 a 11.30 h — Mesa de conferencias 2

Filosofía y desorientación. Para un paisaje sin teleologías (parte 1)

Gilles A. Tiberghien, Université Paris I Panthéon-Sorbonne:

Le paysage est une traversée

Henar Riviére, Universidad Complutense de Madrid:
Cartografías del azar de Fluxus y Zaj

Roque Lazcano, Universidade de Santiago de Compostela:

Destrucción, deconstrucción y errancia como parte de la creación.

Sobre las artes del desplazamiento

▸ De 11.30 a 12 h — Pausa-café

▸ De 12 a 14 h — Mesa de conferencias 3

Filosofía y desorientación. Para un paisaje sin teleologías (parte 2)

M^a Carmen Molina Barea, Universidad de Córdoba:

El retorno errante. Klossowski en el laberinto

Guillermo Rodríguez Alonso, Universidade de Santiago de Compostela
& Matías G. Rodríguez-Mouriño, Universidade de Santiago de Compostela/
Universitat Pompeu Fabra:
Nomadología deleuziano-guattariniana y crisis de la teleología

Sergio Mejjide Casas, Universidade de Santiago de Compostela:

Los paisajes interrumpidos de Jean-François Lyotard:
de las barricadas al «Scapeland»

▸ De 14 a 16 h — Pausa para comer

▸ De 16 a 18 h — Mesa de conferencias 4

Ruinas del progreso

Alberto Ruiz de Samaniego, Universidade de Vigo:

Volverás a Región. Naturaleza sumergida:

Benet y los avances del progreso en la España del medio siglo

Eugenio Otero Urtaza, Universidade de Santiago de Compostela:

Las ruinas industriales en el paisaje.

Asombro, reminiscencia e impacto emocional

Ignacio Castro Rey, filósofo y ensayista:

El espectáculo del vacío (La modernidad como ruina)

▸ De 18 a 18.30 h — Descanso

▸ De 18.30 a 19 h

Notas para un ensayo visual - De la Formula 1 al descampado,

a cargo del artista José María de Luelmo, Universitat Politècnica de València

▸ De 19 a 20.30 h — Mesa de conferencias 5

Ruinas postindustriales

Ramón del Castillo, Universidad Nacional de Educación a Distancia:

The Waste ZONE. Sobre las nuevas ruinas del presente

Matías G. Rodríguez-Mouriño, Universidade de Santiago de Compostela/
Universitat Pompeu Fabra:

Sonificando la crisis climática. Depaisajes sonoros, sonidos ruderales
y ruinas que chillan

Aránzazu Pérez Indaverea, Universidade de Santiago de Compostela:

Ruinas del capitalismo 2.0. Paisajes digitales abandonados

▸ De 20.30 a 22.30 h — Pausa para cenar

▸ De 22.30 a 23.30 h — Ciclo de cortometrajes 2

Actividad coordinada por Jorge Rivero, director artístico del Aguilar Film Festival

Jueves 29 de septiembre

▸ De 9.30 a 11.30 h — Mesa de conferencias 6

Ruinas al revés, o cómo renacer de las cenizas (parte 1)

Jean-Marc Besse, École des hautes études en sciences sociales/
Centre national de recherche scientifique:

“Agir” avec le paysage. Paysages en transition

Anna Zahonero, Universitat Politècnica de Catalunya:

Paisajes recuperados

Cristina García Fontán y Nuria Freire González, Universidade da Coruña:

Paisajes recuperados. El caso gallego

▸ De 11.30 a 12 h — Pausa-café

▸ De 12 a 14 h — Mesa de conferencias 7

Ruinas al revés, o cómo renacer de las cenizas (parte 2)

Pedro de Llano, Universidade de Santiago de Compostela:

For a New City / Serralves Museum & a Working Farm.

Nordman y el arte como espacio embrionario de la ciudad futura

Saúl de la Peña, Universidad de Extremadura:

Micologías emergentes. Sobre la vida entre ruinas

Sandra Álvaro, Universitat Autònoma de Barcelona

y Miguel Serrano, Universidade de Santiago de Compostela:

Nomadología botánica del depaisaje

▸ De 14 a 14.30 h — Clausura del evento

Manuel Ambrosio Sánchez, alcalde del Ayuntamiento de Morille

Federico L. Silvestre y Sergio Mejjide Casas,
Universidade de Santiago de Compostela

Domingo Sánchez Blanco, artista

Pere Sala i Martí, Observatori del Paisatge de Catalunya

▸ De 14.30 a 16 h — Pausa para comer

▸ De 16.30 a 18.30 h — Visita a las minas a cielo abierto

▸ De 18.30 a 19 h — Descanso

▸ De 19 a 20.30 h — Visita al cementerio de arte de Morille

Actividad guiada por el artista Domingo Sánchez Blanco,
depositorio de las cenizas de Pierre Klossowski

▸ De 20.30 a 21h — Descanso

▸ De 21 a 22 h — Ciclo de cortometrajes 3

Actividad coordinada por Jorge Rivero, director artístico del Aguilar Film Festival

▸ De 22 a 24 h — Cena de clausura

Proyecto de investigación: «Paisajes y arquitecturas del error. Contra-historia del paisaje en la Europa Latina (1945-2020)».
Ministerio de Ciencia e Innovación. Cod.:
PID2020-112921GB-I00.

Inscripción:



<https://forms.gle/GmG6ijeHWe10VBw9>