
LA

REVISTA DEL COLEGIO DE GEÓGRAFOS + NÚMERO 31 + FEBRERO 2018

LEYENDA

DEL MAPA

MUDO

A LENDA DO MAPA MUDO
LA LLEGENDA DEL MAPA MUDO
MAPA MUTUKO LEGENDA



**La geografía es la ciencia que nos permite saber exactamente cuántos kilómetros de patria debemos amar. Ni uno más ni uno menos
Jaume Perich (1941 - 1995), escritor y dibujante español.**

EDITORIAL
01

EL PATIO DE MI CASA... NOTICIAS

02 + 03

LA CASA ENCENDIDA PRESENTA LA EXPOSICIÓN GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA DE LA ARTISTA ANNA BELLA GEIGER

04 + 05

CONOCES A ...

06 - 10

GEOFOTO

11

CLIMATOLOGÍA

12

LO + DEL MES

13

CG n°31

LA LEYENDA DEL MAPA MUDO
Depósito Legal: 13.7844-2013

Edición
Jesús Ortuño Castillo (coord.)
Antonio Prieto Cerdán
Daniel Mora Mur
Pepe Torres Prieto
Samuel Biener

Diseño gráfico:
Salvador Calafat Ferrándiz

www.geografos.org

EDITORIAL

Empieza 2018 con una nueva edición de la Leyenda del Mapa Mudo, nuestra querida revista que tras 30 números cuenta cada vez con más participaciones como en este número es el caso de Samuel Biener, nuevo redactor de la revista, abordando el tema tan maltratado por la prensa como es la "gota fría".

En cuanto a noticias de actualidad del Colegio destacaremos los recursos ganados con la entrada del año y se comentará la firma del convenio con AMETSE. Así como la participación en la mesa de trabajo "Territorios rurales inteligentes".

Un reportaje que nos recuerda que nuestra disciplina está muy ligada con el mundo humanístico y el arte moderno sobre la pasada exposición en La Casa Encendida de Madrid "Geografía física y Humana".

En la geofoto destacada incluimos una foto del satélite Sentinel-3 tomada a la vertiente atlántica de la península.

Y muchas cosas más, desde la redacción esperamos como siempre, que disfrutéis de la lectura.



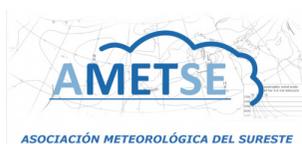


El pasado martes 9 de enero, el Colegio de Geógrafos de España estuvo presente en el Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital, participando en el GT1.6 "Territorios Rurales Inteligentes: Definición, atributos y requisitos", del Subcomité 6 "Gobierno y Servicios Públicos 4.0" del CTN 178 "Ciudades Inteligentes" UNE. Con representantes de Comunidades Autónomas vinculadas al Desarrollo Rural y Ordenación Territorial, con la presencia de la FEMP y con otros colegios profesionales como el Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Colegio de Politólogos y Sociólogos de Madrid, Colegio Oficial de Ingenieros en Telecomunicaciones.

La intención es trabajar, de forma consensuada, y articular en un medio plazo, una normativa vinculada a la delimitación y gestión de los Territorios Rurales Inteligentes en nuestro país, de una forma transversal, con un apego territorial y en el contexto de lo que se está trabajando a nivel europeo. Buscar soluciones al problema de la despoblación y la falta de servicios en el medio rural. Hoy se ha constituido el grupo en Madrid, que seguirá trabajando a lo largo de todo este año 2018. Con Eduardo Gutiérrez Díaz, presidente del Grupo de Trabajo 13. Comunidades Rurales Inteligentes Secretaria de Estado para la Sociedad de la Información y Agenda Digital (SESIAD) y con Enrique Martínez Marín, Coordinador del Plan Nacional de Ciudades Inteligentes, entre otros profesionales del Ministerio y responsables técnicos y políticos de algunas Comunidades

Autónomas entre las que también se encontraban otros geógrafos (Francisco Javier Albisu Iribe Saez. Dirección General del Territorio de Aragón).

EL COLEGIO FIRMA CONVENIO CON AMETSE



El Colegio de Geógrafos ha firmado un convenio marco de colaboración con AMETSE (Asociación Meteorológica del Sureste) con el fin de regular sus relaciones institucionales e impulsar actividades conjuntas para difundir investigaciones interdisciplinarias en los

campos de la climatología y los riesgos naturales de origen climático, en el ámbito territorial de trabajo de AMETSE.

La firma ha sido realizada por el presidente AMETSE, Samuel Biener Camacho, y el presidente del Colegio de Geógrafos, Antonio Prieto Cerdán.

EL AYUNTAMIENTO DE PEÑÍSCOLA ESTIMA EL RECURSO DEL COLEGIO

El Ayuntamiento de Peñíscola (Castellón) ha estimado el recurso presentado por el Servicio de Defensa de la Profesión del Colegio de Geógrafos para que se admitieran las titulaciones universitarias en Geografía en las bases que regulan la convocatoria para la provisión, en propiedad, de una plaza de técnico de medio ambiente, vacante en la plantilla de funcionarios del Ayuntamiento, incluida en la oferta de empleo de 2017.

A principios del mes de diciembre de 2017 la delegación territorial de la Comunitat Valenciana trasladó el expediente al Servicio de Defensa, que contactó con los responsables de recursos humanos del Ayuntamiento de Peñíscola y, posteriormente, el 28 de diciembre, presentaron un recurso potestativo de reposición ante el Alcalde castellonense.

En los últimos dos años, ya han sido once resoluciones favorables de ayuntamientos de diversas comunidades autónomas como Illes Balears, Canarias, Catalunya, Comunitat Valenciana o Madrid, que han reconocido la competencia profesional de los geógrafos en el área de trabajo del medio ambiente.

Las personas interesadas pueden obtener más información y presentar su solicitud en la sede electrónica del Ayuntamiento de Peñíscola: [Acceder a la sede electrónica](#)

ESTIMADO RECURSO DEL COLEGIO DE GEÓGRAFOS



Recibida notificación por parte del Consell d'Eivissa en la que se informa de la estimación parcial del recurso de alzada presentado por el Colegio de Geógrafos contra las bases específicas para la creación de una bolsa de trabajo de técnico/a de medio ambiente.

El Colegio solicitó la inclusión de las titulaciones en Geografía (Licenciatura y Grado) en las bases de la convocatoria, considerando que se infringían los derechos de los geógrafos, ya que solo se incluían en las bases a las personas que estuvieran en posesión del título de Grado en Ciencias Ambientales o equivalentes.

Próximamente se publicarán las nuevas bases atentos a nuestras RRSS.

I CONGRESO INTERNACIONAL "TURISMO TRANSVERSAL Y PAISAJE"

El I Congreso internacional "Turismo transversal y Paisaje" es un encuentro interdisciplinar para debatir sobre el papel del paisaje en la configuración, desarrollo y rehabilitación del espacio turístico. El Congreso se celebra los días 8, 9 y 10 de febrero de 2018 en el Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso, Torremolinos, Málaga (España). El Congreso está dirigido a los investigadores dedicados al estudio, análisis, proyección o rehabilitación del turismo y el paisaje: arquitectos, economistas, geógrafos, paisajistas, sociólogos o urbanistas interesados en la dimensión espacial del fenómeno turístico, ya sea como punto de partida o espacio a colonizar, territorio para la creación o para la interpretación del turismo o lugar para la revitalización o reutilización del espacio turístico, en definitiva, a aquellos que entienden que el paisaje puede ser un instrumento para entender, regenerar y renovar el espacio turístico y un elemento central en el debate sobre el futuro del turismo.

I CONGRESO DE JÓVENES INVESTIGADORXS "ESPACIO, REDES Y CULTURA EN UN MUNDO GLOBALIZADO"

Desde la asociación Pangaea de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València, se ha organizado el I Congreso de Jóvenes Investigadorxs "Espacio, redes y cultura en un mundo globalizado", en el que abordaremos el espacio en toda su riqueza, como escenario de intercambios recíprocos a nivel económico, político, religioso, social y cultural, desde todas las épocas y perspectivas humanísticas. Se llevará a cabo los días 22 y 23 de febrero, en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

CARTOGRAFÍAS DE LO DESCONOCIDO. MAPAS EN LA BNE

Último mes para poder visitar la exposición. La BNE custodia fondos cartográficos de valor inestimable: mapas manuscritos, incunables, grabados, atlas, cartas náuticas y cientos más. La muestra contendrá más de doscientas obras procedentes de la propia BNE y de otras instituciones españolas. Todas ellas dan forma y permiten imaginar cosas inapreciables o remotas. Están los mapamundi medievales o las cartas de los descubrimientos. Hay mapas que recogen lugares inexistentes y otros que reflejan fenómenos invisibles. Cartografías de lo desconocido persigue dos objetivos. Primero, hacer que el espectador se fije más en el mapa y menos en el territorio, pues sucede a menudo que el mapa –como cualquier buen truco de magia– suele esfumarse, tiende a borrar las convenciones visuales y espaciales sobre las que se apoya para susurrarle al espectador y mostrarle con aparente trivialidad: "Usted está aquí", "así es la Tierra", "este es su país".

COMUNICADO DEL ACUERDO DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO DE GEÓGRAFOS SOBRE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL DE ILLES BALEARS

Tras la convocatoria de elecciones a la Junta de Gobierno de la Delegación Territorial de Illes Balears en fecha 22 de noviembre de 2017, el presidente en funciones de la Junta de Gobierno Territorial, Sr. D. José María Torrens Calleja, remitió con fecha 22 de enero de 2018 escrito al presidente del Colegio de Geógrafos de España, informando de la no presentación de ninguna candidatura en los plazos establecidos.

En este sentido, la Comisión Permanente del Colegio de Geógrafos, en virtud de lo establecido en el apartado 4 del artículo 23 de los Estatutos colegiales, adopta la presente resolución publicada en el siguiente enlace.

FASES LOCALES DE LA OLIMPIADA DE GEOGRAFÍA 2018

Se han publicado en esta web en la sección sobre las Olimpiadas de Geografía las diferentes convocatorias de fases locales que se celebrarán durante este 2018 y cuyos ganadores de cada fase participarán en la Fase Final que tendrá lugar en Tarragona entre los días 13 y 14 de abril de 2018.

Se celebrarán fases finales en Aragón, Andalucía, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Catalunya, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Illes Balears, Madrid, Murcia, Navarra y País Vasco.

En los próximos días se irá añadiendo más información de cada una de las fases finales en nuestras RRSS (web, Facebook, telegram, Instagram), como la fecha de celebración, lugar de celebración.

LA CASA ENCENDIDA PRESENTA LA EXPOSICIÓN GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA DE LA ARTISTA ANNA BELLA GEIGER

Anna Bella Geiger es figura clave para entender el arte conceptual brasileño. La muestra, comisariada por Estrella de Diego y realizada en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (MUNTREF) de Buenos Aires, presenta un recorrido completo por la obra de la artista brasileña Anna Bella Geiger (Río de Janeiro, Brasil, 1933), imprescindible en la historia del arte conceptual brasileño.



La exposición recoge alrededor de cien obras entre vídeos, fotografías, libros de artista y foto-collage centradas en dos elementos temáticos fundamentales en su obra: la geografía física y la geografía humana. A través de estas dos líneas y, sobre todo, a través de los mapas, elemento fundamental en su trabajo, la artista reflexiona sobre las políticas coloniales, los estereotipos culturales, las exclusiones, los discursos impuestos por la hegemonía y, especialmente, los modos de cuestionarlos desde unas obras que en su acabado resultan frágiles y delicadas, lo que convierte a sus objetos políticos en objetos poéticos.

La trayectoria de Geiger es fructífera desde los orígenes, abandonando muy pronto sus comienzos abstractos de los años cincuenta para entrar de lleno en su etapa conceptual, sobre todo tras su viaje a Nueva York en la década de 1970.

Tras finalizar sus estudios de Literatura inglesa en la Universidad de Brasil, en 1956 se casa con el geógrafo Pedro Geiger. Incluso aquellos años iniciales dedicados a la pintura abstracta, en los que ya participa en la Primera Exposición de Arte Abstracto de Petrópolis, estaba influenciada por la enseñanza de Fayga Ostrower, la maestra polaca de origen judío con quien Geiger aprendió el grabado. Esta técnica la llevó también a aprender la libertad de crear sin la presión de la obra única. El concepto mismo de la repetición y las series asociado al grabado constituyen, poco a poco, unas fascinantes estrategias contra del discurso de autoridad, a menudo camufladas, a las cuales acude Geiger con frecuencia.

Desde muy temprano empieza a trabajar con collages y dibujos, fotomontajes, vídeo, fotografías, libros de artista e instalaciones. En 1954 viaja a Nueva York, donde asiste a cursos y conoce a Henry Kahnweiler, famoso marchante de los artistas surrealistas, que se interesa por su trabajo y adquiere alguna de sus obras. Regresa a Estados Unidos en los años setenta, momento en el cual entra en contacto con personalidades como Vito Acconci y Joseph Beuys.

La artista recurre a nuevas fórmulas narrativas, sobre todo aquellas que buscan revertir las maneras de contar el mundo desde una posición masculina. Adopta, pues, una identidad y narración quebradas, repletas de repeticiones y falsas repeticiones de esas que tanto gustaron a Duchamp, uno de sus artistas preferidos.



En la muestra se pone en evidencia la sutileza de la obra de esta artista, su compromiso político, su peculiar subversión de las cronologías. En suma, presenta una geografía física y humana donde el mundo debe volver a escribirse, a narrarse, desde una mirada diferente. Hoy, tras el esfuerzo de galeristas e instituciones, la obra de Anna Bella Geiger está presente en los mejores museos y colecciones internacionales, tales como el MoMA de Nueva York, el Centro Georges Pompidou de París, la Getty Collection de Los Ángeles, Victoria & Albert Museum y la Tate Gallery de Londres y, en España, en el Museo Reina Sofía de Madrid, el MACBA de Barcelona y el CGAC de Santiago de Compostela.

Según la comisaria Estrella de Diego, "dibujar un mapa es trazar los esquemas del poder". Anna Bella Geiger dibuja mapas, territorio históricamente asignado a los hombres, en tanto concepción espacial para revisar el concepto político de dicho espacio. Con este planteamiento aspira a que las mujeres recuperen ese territorio que les ha sido negado y se pregunta cuántos mapas hay que subvertir para dar la vuelta a la narración y empezar a contar de nuevo. Para Anna Bella Geiger, "los mapas son la representación del mundo, con todas las implicaciones de control y dominio que el propio término representación conlleva". El mapa se convierte, como en el caso del uruguayo Torres García, en un territorio de subversión.

Es interesante señalar el origen judío-polaco de la familia de Anna Bella Geiger. Es, por tanto, una familia con otras costumbres, otra cultura, otros relatos que recordar. Por eso, quizá, Geiger ve el mundo a la vez desde dentro y desde fuera, como nativa y como extranjera, tal y como muestra la mítica obra Brasil nativo/Brasil extranjero: unas postales –recurso a menudo usado por Geiger junto con la fotografía– que representan lo típico de Brasil y que son remedadas por ella y sus amigos extranjeros y convertidas en unas fotos que reproducen las mismas cuatro poses, confrontando lo de dentro y lo de fuera. Un trabajo que, como sucede en toda su obra, muestra una delicadez, inteligencia, radicalidad camuflada e introspección fascinante.

Estrella de Diego (Madrid, 1958) comisarió, entre otras colaboraciones, la exposición Warhol sobre Warhol en La Casa Encendida, y ahora vuelve a colaborar con la institución en una muestra que refleja su interés histórico por recuperar el lugar de las mujeres en la historia del arte. Es escritora, profesora universitaria de arte e investigadora española, profesora de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid y ha ocupado la cátedra King Juan Carlos I of Spain of Spanish Culture and Civilization en la Universidad de Nueva York (1998-1999). Su investigación se centra en la teoría del género, los estudios poscoloniales y los orígenes de la modernidad. Es autora, entre otras, de las siguientes obras La mujer y la pintura en la España del siglo XIX, El andrógino sexuado. Eternos ideales, nuevas estrategias de género, Tristísimo Warhol y el libro de ficción El filósofo y otros relatos sin personajes. En abril de 2011, el Consejo de Ministros de España le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y, en noviembre de 2016, fue nombrada miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fuente: La Casa Encendida



La gota fría - Artículo de Samuel Biener (Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante)

1- INTRODUCCIÓN.

El término de gota fría sin duda es uno de los más conocidos en la sociedad española, especialmente en las regiones mediterráneas. Sin embargo, se trata de un concepto que suele ser mal utilizado entre la población y los medios de comunicación, al igual que sucede con otros conceptos del ámbito meteorológico y climatológico. Debido a una serie de grandes riadas que se produjeron durante la década de los ochenta del pasado siglo, el concepto de gota fría se ha vulgarizado de tal forma que en la actualidad es un simple sinónimo de lluvia intensa, cuando en realidad son varias situaciones sinópticas las que son capaces de generar aguaceros intensos en nuestro país. En este breve artículo se van a repasar algunas ideas sobre este concepto.

2- HISTORIA Y DEFINICIONES.

La primera denominación de lo que se conoce hoy en día como gota fría aparece a finales del siglo XIX. En 1886 surge en la escuela alemana de meteorología el término de *kaltlufttropfen*, que viene a significar algo así como gota de aire frío, sin especificar si se trata de una gota en altura o superficie, ni aspectos relacionados con su génesis. Con el cambio de siglo, empieza a ampliarse el significado de esta idea por diversos autores situados en distintos países. Resulta de especial interés el aporte de Köppen y Scherhag, que coinciden en señalar en definir una gota fría como “una marcada depresión en altura, sin reflejo en superficie, en cuya parte central se encuentra el aire más frío”. La definición oficial de hoy en día es muy similar a esta que acabamos de mostrar, que data de hace casi 100 años.

Como se puede apreciar en el cuadro siguiente, en ninguna de estas definiciones se hace referencia a lluvias torrenciales o a catástrofes, mientras que sí se da mucha importancia al embolsamiento de aire frío y su relación con la corriente en chorro. Por tanto, una gota fría simplemente es un embolsamiento de aire frío en capas medias-altas de la atmósfera, una baja en altura que se ha desprendido de la circulación del oeste. Este significado dejará de ser conocido por buena parte de la sociedad española a raíz de las inundaciones de la década de los ochenta, y especialmente tras la Pantanada de Tous, en octubre de 1982, donde el concepto de gota fría como sinónimo de catástrofe o lluvia torrencial se extendió gracias a la difusión errónea del término por parte de los medios de comunicación.

Autor/es	Año	Concepto y definición
Escuela alemana de meteorología	1886	<i>Kaltlufttropfen</i> : Gota de aire frío.
Köppen y Scherhag	1920/1930	Gota fría: Marcada depresión en altura, sin reflejo en superficie, en cuya parte central se encuentra el aire más frío.
España	1950	Gota fría, similar al concepto original.
Mundo anglosajón	1950	<i>Cut-off low</i> : Baja desprendida
Palmen y Newton	1969	<i>Cut-off low</i> : Relación con el jet stream
Mariano Medina	1976	Gota fría: Elemento desgajado y aislado del chorro.
INM	1985/1990	Conceptos de DANA y BFA.

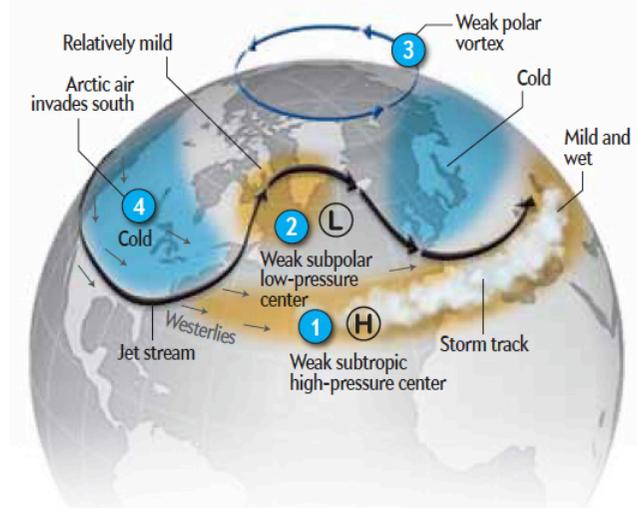
Evolución del concepto de gota fría. Elaboración propia.

3-¿QUÉ ES UNA GOTA FRÍA?

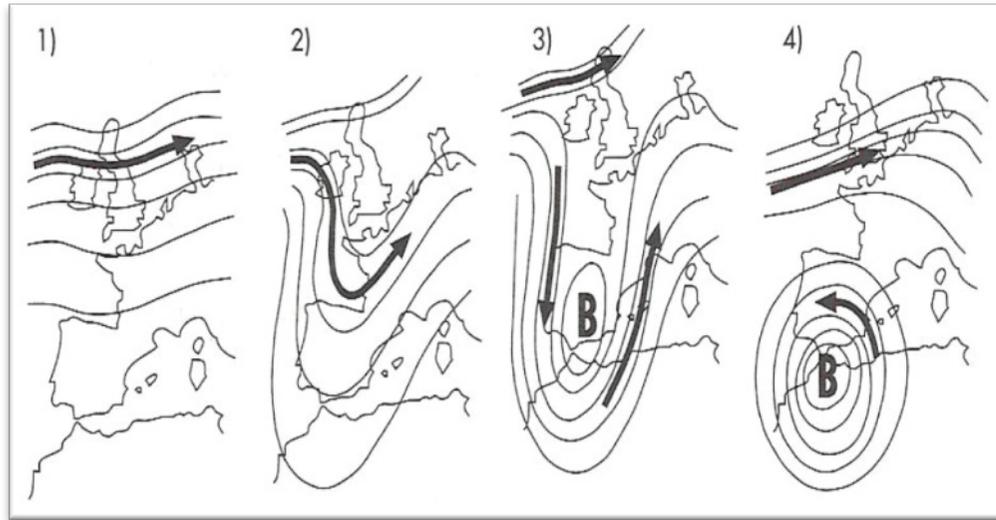
El origen de las gotas frías está asociado a las meandrificaciones que presenta en determinadas ocasiones la corriente en chorro (jet stream). En España estamos bajo la influencia del jet polar del hemisferio norte (también tenemos un chorro subtropical, con poca incidencia sobre la Península). El jet stream es una fuerte corriente de viento (250 – 300 km/h) de forma tubular y que fluye con dirección oeste-este a una altura de 9 a 11 Km (tropopausa), presentando variaciones dependiendo de la época del año. Cuando la velocidad es muy elevada, no presenta meandrificaciones (circulación zonal), pero cuando disminuye se producen unas ondulaciones que incluso pueden llegar a generar curvaturas muy pronunciadas, asociadas a bloqueos anticlónicos.

Estas ondulaciones se corresponden a dorsales (lenguas de aire cálido y estable que ascienden hacia latitudes septentrionales) y vaguadas (lenguas de aire frío e inestable que descienden hasta latitudes meridionales). Una gota fría básicamente es una porción de una vaguada que se desprende y queda aislada de la circulación del oeste, de forma total o parcial. Si queda totalmente aislada, suele presentar un movimiento errático, incluso pueden evolucionar de forma retrógrada, es decir, avanzando de este a oeste, al contrario que lo que es habitual. Las gotas frías pueden ser reabsorbidas por otra vaguada, volviendo a integrarse en la circulación del oeste, o quedarse aislada y debilitándose lentamente, rellenándose.

En los últimos años han aparecido otros conceptos como los de DANA (Depresión Aislada en Niveles Altos) y BFA (Borrasca Fría Aislada), que se utilizan sobre todo en AEMET. Aunque desde este organismo hayan sustituido la denominación de gota fría por DANA y BFA, realmente estamos ante gotas frías que presentan unas características concretas, en el caso de la DANA porque queda totalmente aislada del chorro, y en el caso de la BFA porque el reflejo de la baja en altura se extiende hasta la superficie, apreciándose perfectamente en los mapas de presión que consultamos habitualmente. Por tanto, estamos ante un elemento con un mismo origen pero que puede tener variantes por poseer una serie de rasgos característicos, como sucede con los tipos de tormentas supercelulares.



Esquema del Jet Stream. Fuente: NASA.



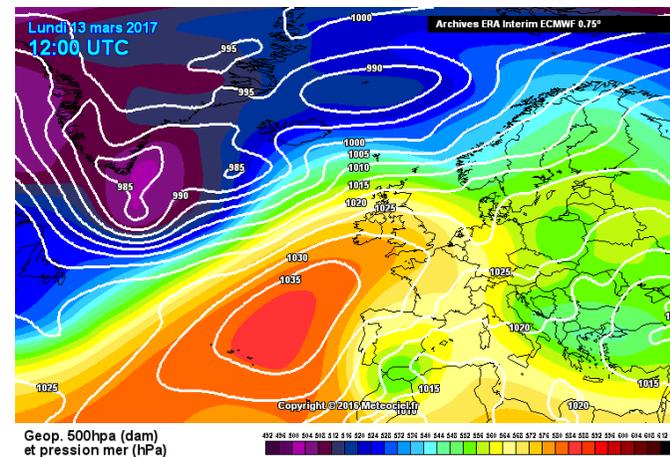
Proceso e formación de una gota fría. Fuente: AEMET.

4-MITOS Y REALIDAD

Aunque frecuentemente se asocian a lluvias torrenciales, por sí solas las gotas frías no son capaces de generarlas. En el litoral mediterráneo necesitamos, además de la gota fría en sí, un anticiclón en Centroeuropa que inyecte un flujo cálido y húmedo de levante, valles orientados a ese flujo, canalizándolo, o sierras que sean perpendiculares a estos vientos húmedos. Estos son los ingredientes básicos, también se pueden añadir la presencia de aire cálido en capas medias-bajas procedente del N de África o desarrollos ciclogénéticos entre Argelia y Baleares.

Estas depresiones en altura se pueden descolgar en cualquier época del año, no son exclusivas del otoño, y de hecho son más frecuentes en invierno y primavera. Por otra parte, otro mito relacionado con la gota fría es la relación entre el mar caliente y las lluvias torrenciales. Por muy caliente que esté el Mediterráneo, si no hay descuelgues de aire frío que aporten inestabilidad no puede pasar nada. También tiene cierta importancia la diferencia de temperatura en la horizontal entre el Mediterráneo y las capas medias y altas de la atmósfera.

Las lluvias torrenciales se pueden producir en cualquier época del año en el litoral mediterráneo y en Baleares, las precipitaciones de alta intensidad horaria no están reducidas al otoño. En el caso de la ciudad de Alicante, dos de los principales episodios de precipitaciones intensas se han dado durante el invierno climatológico (diciembre de 1989) y a comienzos de la primavera climatológica (marzo de 2017), por lo que el riesgo está ahí, y tenemos que permanecer vigilantes durante todo el año, y es algo que se debe tener muy claro en la Administración Pública.



Situación sinóptica del 13 de marzo de 2017. Fuente: Meteociel.

Por último, las lluvias torrenciales pueden producirse con distintas situaciones en nuestro país. Además de las precipitaciones de alta intensidad horaria asociadas a gotas frías, también tenemos ejemplos de tormentas muy intensas, en ocasiones con consecuencias catastróficas, cuya génesis están en vaguadas que cruzan la Península, destacando la tragedia del camping de las Nieves de Biescas durante el 7 de agosto de 1996, cuando murieron casi 90 personas arrastradas por la crecida del torrente en cuyo cono de deyección se situaba inexplicablemente el camping, tras una tormenta que aguas arriba pudo haber dejado unos 150 l/m² en una hora. También se pueden producir aguaceros muy intensos y locales con eventos de lluvia cálida, especialmente en el Golfo de Valencia, que pueden dejar en áreas muy locales acumulados de 300 l/m² en muy pocas horas (Tavernes de la Vallidigna en agosto y septiembre de 2015). Estas últimas situaciones podrían ir a más debido al aumento de temperatura que se observa en el Mediterráneo.

Fecha	Localidad	Precipitación en 24H (MM)
20 octubre de 1982	Casas del Barón (Valencia)	1.121 (estimado)
2 de octubre de 1957	Javea (Alicante)	871 (no reconocido)
3 noviembre de 1987	Oliva (Valencia)	817
4 noviembre de 1987	Pobla del Duc (Valencia)	790
3 noviembre de 1987	Gandía (Valencia)	720
20 octubre de 1982	Bicorp (Valencia)	632
19 octubre de 1973	Albuñol (Granada), Zurgena (Almería)	600
22 octubre de 1959	Escorca, son Torrella (Mallorca)	536
11 septiembre de 1998	Tavernes de Vallidigna (Valencia)	520
4 noviembre de 1987	Sucamarcer (Valencia)	520
11 septiembre de 1996	Benifairó de Vallidigna (Valencia)	500
29 septiembre de 1940	Escorca, Gorg Blau (Mallorca)	460
10 octubre de 1994	Alforja (Tarragona)	450
14 octubre de 1986	Cadaqués (Girona)	430
20 octubre de 1982	Cofrentes y Jalance (Valencia)	426
3 noviembre de 1987	Denia (Alicante)	425
12 octubre de 2007	Alcalalí (Alicante)	416
7 mayo de 1982	Vall de Gallinera (Alicante)	412
6 noviembre de 1983	Alginet (Valencia)	410
1 octubre de 1957	Cabo de San Antonio (Alicante)	409

Máximas precipitaciones diarias en España. Fuente: AEMET, Gil Olcina y Olcina Cantos. Máximas precipitaciones diarias en España. Fuente: AEMET, Gil Olcina y Olcina Cantos.

5-DATOS

Como se puede apreciar en el cuadro, los acumulados más importantes se concentran en el litoral mediterráneo y Baleares, y en todos estos casos superan los 400 l/m² en 24 horas. El récord oficial lo posee la localidad valenciana de Oliva, donde se acumularon más de 800 l/m² durante el 3 de noviembre de 1987. Es decir, en 24 horas cayó toda la lluvia que suele caer en un año en esa zona, aunque en los casos más extremos la precipitación pueden ser tan concentrada e intensa que se puede superar en unas horas el acumulado medio del año, algo que sucede en ocasiones en el sureste peninsular o en Canarias.

Llama también la atención el número de episodios en los que la precipitación diaria ha superado los 400 mm, y hay que recordar que en la tabla sólo aparecen los datos registrados en la red de AEMET u otros organismos, por lo que muy probablemente se nos habrán escapado otros episodios significativos, problema que está solucionando gracias a la irrupción de los aficionados a la meteorología, con la instalación de redes de estaciones situadas en zonas donde no teníamos datos.

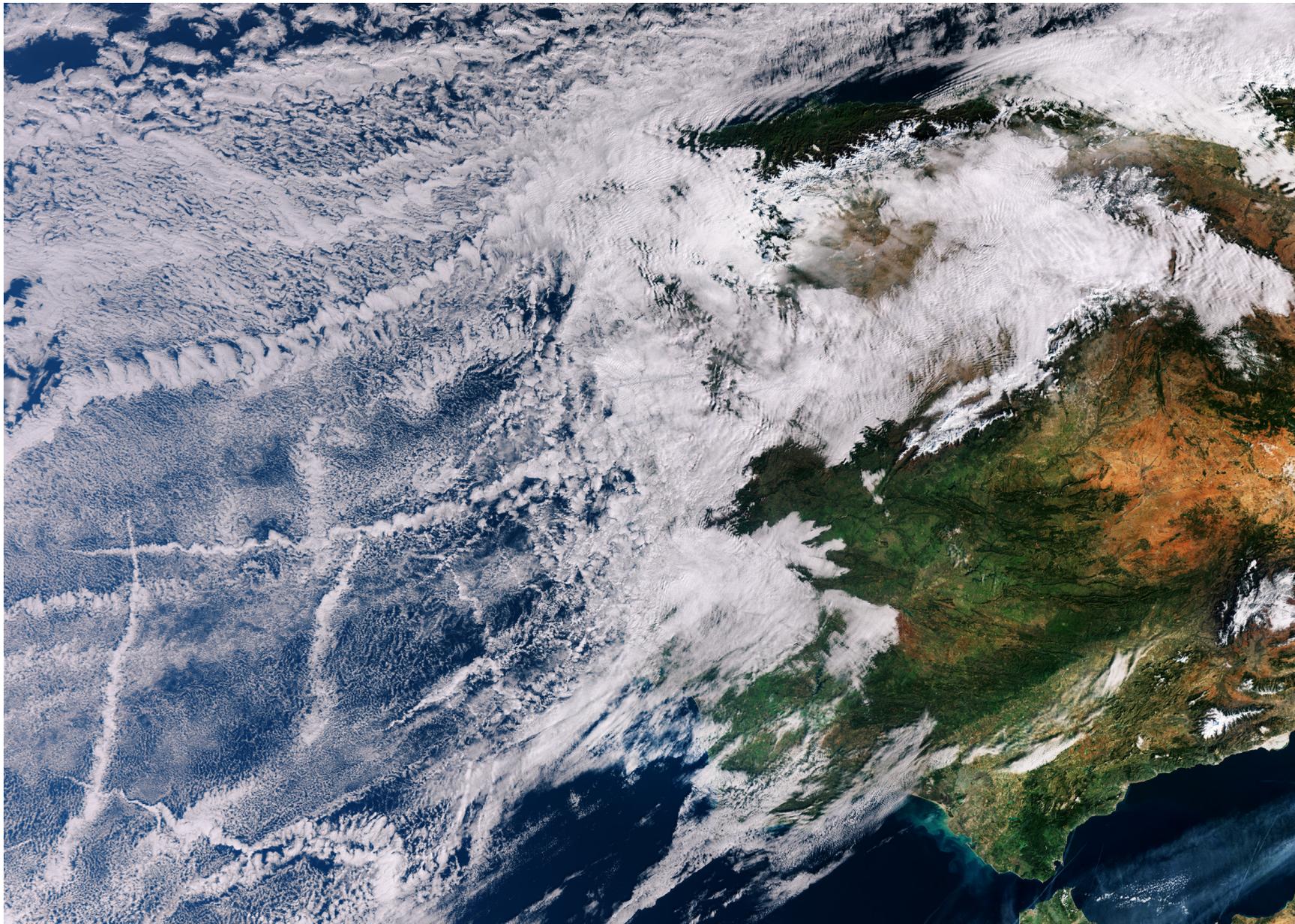
Resulta reseñable que en algunos casos estamos ante los récords de Europa e incluso en el top mundial. No nos podemos olvidar del acumulado estimado de más de 1100 l/m² en 15 horas en Casas del Barón (Valencia), durante el 20 de octubre de 1982, en la tristemente recordada Pantanada de Tous; pero igual o más sorprendente resultan los datos que arrojan episodio del 19 de octubre de 1973 en el sureste peninsular, cuando se registraron 420 mm entre las 13:00 y las 14:00 horas en Zurgena (Almería), un dato significativo a nivel mundial, ya que suele considerarse como récord a nivel mundial los 401 mm en una hora que se recogieron en Shanghai durante el 3 de julio de 1975. Hay que añadir que algunas fuentes estiman la precipitación recogida en una hora en esa zona en unos 600 l/m², estimación similar a la de la riada de Santa Teresa del 15 de octubre de 1879. Estamos probablemente ante la zona de mayor torrencialidad en el mundo en lo que respecta a acumulados horarios, que explica las avenidas extraordinarias que sufren los ríos-ramblas de la zona, como el Almanzora, que alcanzó un caudal punta de unos 5000 m³/s durante la riada de 1973.

6- CONCLUSIONES

El concepto de gota fría infunde temor en la sociedad mediterránea, pero como hemos visto esto no tiene por qué ser así, ya que este término no tiene nada que ver con lluvias torrenciales o catastróficas. Son necesarios una serie de factores los que desencadenan precipitaciones de alta intensidad horaria. Los comunicadores y divulgadores debemos intentar corregir el mal uso de este concepto, y otros muchos otros del ámbito meteorológico y climatológico

Por lo que sí nos debemos preocupar es por la ocupación indiscriminada de ramblas o antiguas albuferas, especialmente en el litoral mediterráneo, irónicamente la zona más propensa a ser afectada por precipitaciones muy intensas. Durante las últimas décadas se ha hecho lo que se ha querido, ante la pasividad de la Administración. Un porcentaje bastante importante de los fallecidos en los últimos años en estas situaciones se han dado en ramblas que han sido ocupadas o con un uso que no debería estar permitido. Esta situación debe acabar ya.

Por tanto, los instrumentos más eficaces no son canalizaciones, que dan una falsa sensación de seguridad, sino la educación y sensibilización ambiental, la formación y la



Estelas de Barcos en el Atlántico capturadas por el Satélite Sentinel-3



TREE COVER JAPAN & KOREA

Japón está estereotipado como el país de la alta densidad de población 336 personas por km², una de las causas de esto es la protección de sus bosques que ocupan el 67%. Aún con una población de 126.672.000 habitantes tocan a 700 metros de superficie forestal por habitante.

INSTAGRAM COLEGIODEGEOGRAFOS

Tenemos cuenta nueva del Colegio de Geógrafos en Instagram, síguenos! , la cuenta es @colegiodegeografos

colegiodegeografos [Seguir](#)

12 publicaciones 710 seguidores 77 seguidos

Colegio de Geógrafos Colegio oficial de Geógrafos de España
www.geografos.org

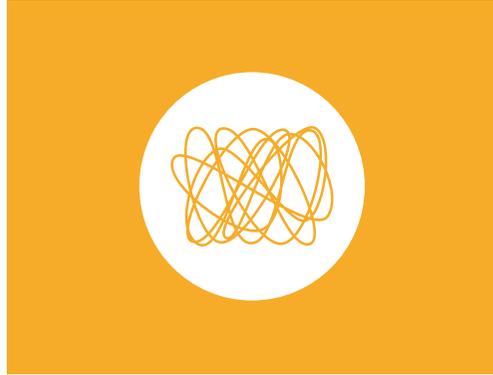
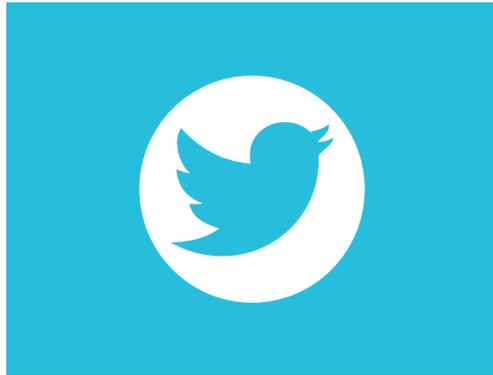
60, España, le Geografía...

POLO NORTE CÍRCULO POLAR
ELIDIANOS PARALELOS
POLO SUL
EQUINOXIO EQUINOXIO EQUINOXIO

Mancha defiende el papel "indispensable" de los geógrafos para conocer el territorio que moldean los agricultores con la PAC

Es fácil ser Geógrafo.
Sólo hay que saber un poco de:
Urbanismo, Meteorología, Biología, Química, Economía, Derecho, Historia, Antropología, Sociología, Arquitectura, Física, Astronomía, Topografía, Diseño de proyectos, Tecnología, Ciencias de la salud, Cálculo, Geometría, Agronomía, Edafología, Álgebra, Psicología, Turismo, Idiomas, Fotografía, Ortopedia, Geología, Política, Estadística, Cartografía, Dibujo y Mercadotecnia.

INSTAGRAM



TODOS LOS BOSQUES DEL PLANETA ILUSTRADOS EN FANTASTICOS MAPAS

1

LA MITAD DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA ESTÁN EN RIESGO DE DESAPARICIÓN

2

EL INVIERNO DEMOGRÁFICO QUE SE NOS ECHA ENCIMA

3

PUBLICADA LA NUEVA NORMA ESPAÑOLA UNE 148004:2008 «INFORMACIÓN GEOGRÁFICA - DATOS GEOGRÁFICOS ABIERTOS»

4

LA RECONSTRUCCIÓN MÁS PRECISA DEL CLIMA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA DE LOS ÚLTIMOS 700 AÑOS

5

+INFO EN FACEBOOK

EL CONSEJO DE MINISTROS APRUEBA QUE LA SIERRA DE LAS NIEVES SEA PARQUE NACIONAL

1

PUBLICADAS LAS CONVOCATORIAS DE LAS FASES LOCALES DE LA OLIMPIADA DE #GEOGRAFÍA 2018

2

CARTA ABIERTA: ¿CASTILLA-LA MANCHA, UN TERRITORIO SIN #GEOGRAFÍA?

3

CONSELL D'EIVISSA – ESTIMADO RECURSO DEL COLEGIO DE GEÓGRAFOS

4

CELEBRAMOS EL #DIAMUNDIALEDUCACIONAMBIENTAL

5

+INFO EN TWITTER!

PORTAL DE EMPLEO

1

OLIMPIADAS DE GEOGRAFÍA

2

COLEGIACIÓN

3

DEFENSA DE LA PROFESIÓN

4

VENTAJAS PARA COLEGIADOS

5

+INFO EN WEB!

LO + DEL MES

